

ŽÁDOST O PROJEDNÁNÍ RVH – REALIZACE VÝUKY POMOCÍ PROSTŘEDKŮ KOMUNIKACE NA DÁLKU V AKAD. ROCE 2023/2024, FMK

Rada studijních programů Fakulty multimediálních komunikací dne 22. 05. doporučila ke schválení následující žádosti o realizaci výuky pomocí prostředků komunikace na dálku ve smyslu RR/6/2022 *Pravidla realizace výuky pomocí prostředků komunikace na dálku*, čl. 5.

Seznam kurzů vč. odůvodnění následuje:

Předměty navržené k realizaci výuky v reálném čase pomocí prostředků výuky na dálku:

KAME/TRHUM Trh umění, KAME/KTRHU Trh umění

Navazující magisterský SP Arts Management, forma prezenční (KAME/TRHUM), institucionální akreditace;

Navazující magisterský SP Arts Management, forma kombinovaná (KAME/KTRHU), institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Zimní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: přednáška 2 hod/týd., klasifikovaný zápočet (KAME/TRHUM); přednáška 8 hod., klasifikovaný zápočet (KAME/KTRHU)

Předpokládaný max. počet studentů: 6 (KAME/TRHUM), 15 (KAME/KTRHU)

Důvod realizace na dálku:

Vyučující Mgr. Veronika Lukášová, Ph.D. je expertka z Londýna, proto část výuky (30 %) proběhne online prostřednictvím platformy MS Teams.

KAAV/ AV8DS Dramaturgický seminář 1

Navazující magisterský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Letní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: seminář 1 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 15

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 40 % kurzu tudíž odučí

v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/AV9DR Dramaturgický seminář 2

Navazující magisterský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Zimní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinně volitelný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: seminář 1 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 20

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 40 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/XFAB1 Film Analysis 1

Bakalářský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Zimní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Volitelný předmět

Rozsah předmětu: seminář 2 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 5

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 60 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/XFAB2 Film Analysis 2

Bakalářský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Letní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Volitelný předmět

Rozsah předmětu: seminář 2 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 5

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 60 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/AV3FI Filmová struktura 1

Bakalářský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Zimní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: seminář 1 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 30

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 40 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/AV4FI Filmová struktura 2

Bakalářský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Letní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: seminář 1 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 25

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 40 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

KAAV/AV5FI Filmová struktura 3

Bakalářský SP Teorie a praxe audiovizuální kultury, forma prezenční, institucionální akreditace

Zařazení ve SP: Zimní semestr 2023/2024

Typ předmětu: Povinně volitelný předmět, profilující předmět

Rozsah předmětu: seminář 1 hod/týd., klasifikovaný zápočet

Předpokládaný max. počet studentů: 20

Důvod realizace na dálku:

Vyučující prof. Ludovít Labík, ArtD. je vynikajícím odborníkem, o jehož erudovaný výklad má ateliér veliký zájem. Jako vedoucí dvou ateliérů na VŠMU v Bratislavě je ovšem vázaný na Slovensko a zdravotní stav mu neumožňuje pravidelně přejíždět. 40 % kurzu tudíž odučí v rámci každotýdenní online výuky prostřednictvím platformy MS Teams, zbytek ve formě blokové prezenční výuky.

Určení časového rozsahu konzultačních hodin je stanoveno u všech kurzů na dvě hodiny týdně prostřednictvím platformy MS Teams, dle vypsanych konzultačních hodin pedagoga.

Za kontrolní mechanismus byl u všech kurzů stanoven dohled vedoucího pracovníka ateliéru a proděkana pro studium a celoživotní vzdělávání, jimž oběma bude zpřístupněna skupina v MS Teams a budou moci přednášky navštívit. Vedoucí pracovník průběžně vyhodnotí kvalitu online výuky a ve spolupráci s proděkanem příp. doporučí online výuku pro následující akad. rok. Mechanismem kontroly bude též studentské hodnocení výuky.

Vypracoval

Mgr. Michal Stránský, Ph.D.

proděkan pro studium a celoživotní vzdělávání